

## *L'Agence*

Une proposition de Julie Chovin

du 1er au 31 octobre 2015

Vitrine de Rezdechaussée

Rezdechaussée

Lieu d'intention artistique

66, rue Notre-Dame - Bordeaux

rezdechaussee.org

Rencontre avec l'artiste : jeudi 1er octobre, 18h30

*L'Agence*, un projet soutenu par la Mairie de Bordeaux  
dans le cadre du Fonds d'Aide à la Création et de Soutien à l'Innovation



© Julie Chovin

### **Contacts :**

**Christine Peyrissac**

info@rezdechaussee.org/ 06 64 61 88 87

ou

**Julie Chovin**

juliechovin@gmail.com



*Le monde est l'avenir de l'homme.*  
Henri Lefebvre, Critique de la vie quotidienne (1947)

L'exposition dans la vitrine de Rezdechaussée intitulée *L'Agence* réunit 26 photographies et dessins de l'artiste plasticienne Julie Chovin. Mettant en scène des images de paysages urbains et «usuels» européens, en majorité d'Europe de l'Est, elle interroge de façon décentrée et poétique le regard que nous portons sur la propriété immobilière dans les pays occidentaux.

### Déplacements

La proposition de Julie Chovin provoque de subtils glissements de sens : le lieu qui l'accueille, anciennement atelier d'un serrurier-feronnier, est devenu depuis 2010 un espace à vocation artistique. Son installation transforme, le temps de quelques semaines, en vitrine d'agence immobilière, la devanture d'un lieu d'art.

Elle nous entraîne aussi au delà des frontières, en Pologne, en Slovaquie, en Allemagne, entre 2013 et 2015. Des photographies de petites constructions, édifices à échelle réduite, minimisée, apportent une multiplicité de fictions. Certaines de ces constructions sont en mauvais état ou utilisent des matériaux de récupération, créant une esthétique du précaire, en décalage avec les images habituelles des agences immobilières ou de studio d'architecte. Elles sont porteuses d'histoires, connues, parfois oubliées, individuelles ou collectives.



Cabanon,  
Łódź, Pologne, Mai 2013.  
© Julie Chovin



*Ceci n'est pas un cirque.*  
Oranienplatz, Berlin, 2014  
© Julie Chovin

## Une histoire d'ici et d'ailleurs

L'Agence de Julie Chovin propose fictionnellement d'acheter, de louer, d'investir dans ces petites constructions précaires des pays «lointains». Elle fonctionne comme un décor où le visiteur est invité, s'il le souhaite, à créer sa propre narration.

Des liens se tissent entre les différentes photographies, dont les origines géographiques et historiques varient, montrant des kiosques dans des pays au passé soviétique, des cabanons de jardin communautaire allemands, des pavillons de fêtes événementielles ou un campement de demandeurs d'asiles.

Par une possibilité de jeu et de décalage, L'Agence de Julie Chovin questionne les stéréotypes dans un monde qui tend à s'uniformiser. Elle bouscule la représentation souvent idéalisée de la propriété immobilière.

## Julie Chovin

Née en 1983, elle obtient son DNSEP aux Beaux-Arts de Saint-Etienne en 2006. Depuis 2010, elle vit entre Paris et Berlin. Son travail est polymorphe et multidisciplinaire, s'étendant du corps individuel au paysage collectif, mélangeant photographie et dessin. Il questionne la frontière entre la fiction, le fantasme et la réalité, et tente de dénouer les invisibles relations de pouvoir. Elle s'intéresse au paysage urbain et architectural comme une réflexion sur des rapports sociaux et politiques dans un contexte de globalisation.

*L'Agence*, installation.

26 photographies numériques, impression jet d'encre, plexiglas, câbles, dessins (crayon de couleur sur papier). 2013-2015.



Cabanon, Plaveč,  
Slovaquie, 2013  
© Julie Chovin



Cabanon,  
Koszalin, Pologne, 2013  
© Julie Chovin