



Rezdechaussée

66 rue Notre-Dame
Bordeaux

Ouvert du mardi au dimanche
de 13h à 19h

Interstices

Patrice de Santa Coloma

Exposition du 8 au 20 avril 2014
Vernissage le jeudi 10 avril à 19h
Nocturne le 19 avril jusqu'à 22h

L'espace autour de soi semble familier, on en ressent même dans la pénombre ses plus petits recoins, on anticipe chaque pas, on avance à tâtons. Du parquet aux canalisations on décèle les moindres bruits et craquements. Le temps se ralentit, faire trois pas pour passer du séjour à la chambre de nuit. Une autre série de pas pour sortir du deux pièces.

Dans ce «chez soi» familier, on découvre, une nuit par hasard, en arrachant un bout de papier peint, la poignée d'une toute petite porte dissimulée, elle semble toujours avoir été là...
En franchissant son seuil, on pénètre dans la pénombre dans une autre pièce, un espace immense dont on a du mal à discerner l'étendue et le volume.

On est alors partagé, entre la sensation d'être passé à côté de quelque chose pendant toutes ces années, d'avoir été contraint d'évoluer dans un espace restreint, et par une appréhension face à ce territoire inconnu qui s'offre à nous et qu'il va falloir maintenant découvrir et s'approprier.

L'interstice représente ce passage, un mouvement dans l'immobile. Il est l'espace entre les plans, il relie le territoire avec l'image. Il permet d'avancer.

*Patrice de Santa Coloma.
Bordeaux, janvier 2014.*



Rincones (détail)
huile sur toile



Rincones - les recoins (détail)
fusain sur toile



Madera (détail)
pastel sur bois

Les thèmes que développe l'artiste franco-argentin Patrice de Santa Coloma sont souvent empruntés à la littérature et au folklore de son pays d'origine.

En 2012 dans l'exposition "los Enlaces" il met en scène les contes fantastiques de l'écrivain uruguayen Horacio Quiroga et se penche sur la relation entre l'homme et une nature à la fois majestueuse, inquiétante et omniprésente.

Inspiré, pour cette nouvelle série, par une nouvelle de Julio Cortázar «la Casa Tomada», le peintre s'est intéressé à la transformation de l'espace qui s'opère comme un lent basculement du réel vers l'imaginaire. Les peintures suivent ce cheminement : les plans sont agencés déconstruits, reconstruits, mis en perspective, la lumière fait place aux zones d'ombre, des prismes ou des kaléidoscopes surgissent, dénaturent ou accentuent les couleurs. Des passerelles sont jetées reliant des mondes, créant autant de brèches ou de sillons où l'oeil du spectateur est invité à s'égarer.

Je ne pense pas nécessairement à quelque chose de précis, je ne pars pas du livre pour en donner une interprétation, je n'illustre pas, il s'agit plutôt de réminiscences de lectures. Au fil d'un travail s'opère des associations entre mes peintures et des romans qui sont remémorés, je ne pense ni aux formes ni aux couleurs mais plutôt à des espaces où évoluent des personnages.

L'exposition **Interstices** a été conçue pour l'espace d'exposition du Rezdechaussée, à Bordeaux. Le peintre y dévoile ses dernières productions. Une série de peintures, fusains et pastels sur bois.



Rezdechaussée, lieu d'intention artistique à Bordeaux

Situé au cœur des Chartrons, au 66 de la rue Notre-Dame, Rezdechaussée est un lieu d'art, à la fois atelier, laboratoire d'expérimentation et lieu de diffusion artistique. Son nom, issu de sa configuration, symbolise l'espace le plus accessible de la maison : il témoigne d'un esprit d'ouverture et d'échange de plain-pied avec l'autre.

Le projet, initié par des artistes plasticiens, souhaite valoriser la diversité des formes d'expressions artistiques contemporaines. Il envisage le lieu d'art comme lieu de vie dans une forme expérimentale, collaborative, transversale. Espace alternatif, habité et sensible, Rezdechaussée offre aux artistes la possibilité d'instaurer un dialogue contemporain entre leurs œuvres et un lieu de vie artistique.

Contact

Christine Peyrissac - 06 64 61 88 87
66, rue Notre Dame - Bordeaux
communication@rezdechaussee.org
<info@rezdechaussee.org>
site internet : www.rezdechaussee.org

Ressources

- Visuels de l'exposition
- Site web de patrice de Santa Coloma

