

## Rezdechaussée

Lieu d'Intention Artistique

66 rue Notre-Dame, Bordeaux

# À côté de l'homme canon

Exposition du 9 au 25 juin 2016

Vernissage le jeudi 12 juin à 19 h

Nocturne le jeudi 19 juin jusqu'à 22 h

Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h

Artistes-commissaires

Emmanuel Aragon,

Amandine Braci,

Vincent Vallade

Architectes-commissaires

Philippe Casaban,

Véronique Siron

## Présentation

*À côté de l'homme canon* combine une exposition d'œuvres d'art et un dispositif de rencontres.

Cinq commissaires ont collégalement conçu la proposition. Ils partagent des réflexions et des sentiments singuliers pour la ville en tant qu'espace sociétal. Ils l'étudient, l'arpentent, y relèvent et dessinent des situations, y récoltent des fragments, y inscrivent des mots. Ils s'adressent à l'autre, aux autres.

L'exposition devient un espace de vie où l'on se sent à l'aise, un habitat propice à l'écriture d'un récit foisonnant et partagé.

Les commissaires sont présents à tour de rôle, à la disposition des publics invités à réagir à la proposition. Ces échanges produisent des formes légères (écrite, dessinée, ...) qui sont installées à proximité des œuvres. L'exposition se transforme ainsi au fil des visites.

## Les commissaires seront présents à tour de rôle

Emmanuel Aragon sera présent jeudi 16 juin et samedi 25 juin de 14h à 19h

Amandine Braci sera présente mercredi 15 juin et samedi 18 juin de 14h à 19h

Véronique Siron sera présente vendredi 17 juin et vendredi 24 juin de 14h à 19h

Vincent Vallade sera présent mercredi 22 juin et jeudi 23 juin de 14h à 19h



*Vrai*, 2015  
craie de forestier sur papier, 210 x 240 cm

Emmanuel Aragon / [www.emmanuelaragon.fr](http://www.emmanuelaragon.fr)

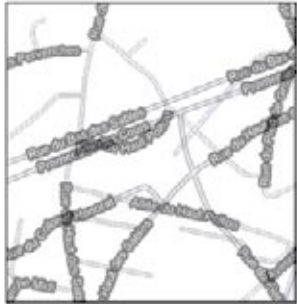
« J'expérimente dans mon travail des manières de s'adresser à l'autre. Je cherche à préserver une forte dimension d'oralité, à toucher le moment de la venue des mots. Sous la forme d'installations, je confronte écriture manuscrite et lieu. Je travaille toujours avec l'échelle du corps humain, préservant cette même prégnance de l'espace dans mes livres et dessins. »



Archive photographique, 2011

Amandine Braci / [www.amabraci.com](http://www.amabraci.com)

« Je produis des gestes, des traces qui modifient le lieu dans lequel ils s'inscrivent. C'est en interrogeant un contexte que je fabrique des formes et développe mon territoire de recherche. »



Vincent Vallade / [www.vincentvallade.com](http://www.vincentvallade.com)

« L'espace urbain est souvent pensé comme distinct, voire en opposition, avec l'espace naturel. Je fais une lecture inverse, j'appréhende la ville selon des lois liées à la biologie : échanges, circulations, interactions, reproductions, etc. La ville est une nature. L'œuvre est toujours le résultat d'une rencontre entre une ou plusieurs matières, un environnement et un temps donné. »

*Cellule macroscopique*, 2016  
impression sur papier, 210 x 297 mm



Situé au coeur des Chartrons, au 66 de la rue Notre-Dame, Rezdechaussée est un lieu d'art, à la fois atelier, laboratoire d'expérimentation et lieu de diffusion artistique. Son nom, issu de sa configuration, témoigne d'un esprit d'ouverture et d'échange de plain-pied avec l'autre.

Le projet, initié par des artistes plasticiens, souhaite valoriser la diversité des formes d'expressions artistiques contemporaines. Il envisage le lieu d'art comme lieu de vie dans une forme expérimentale, collaborative, transversale. Il offre aux artistes la possibilité d'instaurer un dialogue contemporain entre leurs oeuvres et un lieu de vie artistique.

### **Contact**

Christine Peyrissac - 06 64 61 88 87  
66, rue Notre Dame - Bordeaux

[communication@rezdechaussee.org](mailto:communication@rezdechaussee.org)  
[info@rezdechaussee.org](mailto:info@rezdechaussee.org)

site internet : [www.rezdechaussee.org](http://www.rezdechaussee.org)